

CYRIA

**L. ELLGASS SA**

Route de Renens 5, 1030

Bussigny-près-Lausanne

Tél : 021 706 21 91

Fax : 021 701 50 73

info@ellgass.ch

www.ellgass.ch

CYRIA

L'approche de Cyria est marquée par la prégnance de sa posture d'éditeur. Considérant que l'esthétisme et l'audace sont l'essence du processus de création, qu'eux seuls permettent à la beauté de transcender la fonction de l'objet, elle cherche à révéler l'unique pour saisir l'insaisissable.

Chacune des pièces de mobilier qu'elle produit est le fruit d'un imaginaire, une prise de position singulière et une expression pure et honnête qui cristallisent une vision de la beauté pour la rendre au monde et sublimer son environnement.

At Cyria, our approach is defined by our strong background in design. We work to reveal the unique so we can capture the elusive, believing that a focus on aesthetic appeal and daring design is essential in the creative process and that this alone allows an object's beauty to transcend its function. Each of the furniture pieces we produce is the result of a unique perspective.

Arising from the imaginary, each piece is a pure and honest expression that brings to life a vision of beauty that enhances the surrounding environment.



SUBLIMER LA VILLE

ENHANCING THE CITY

Les univers Cyria redonnent vie à la ville. Chacun, à sa manière, lui offre sa poésie, faisant écho au caractère unique du lieu pour en révéler le potentiel.

Ils s'intègrent à l'espace urbain avec respect pour en dévoiler la richesse et lui rendre son pouvoir discursif. Ils créent un terrain propice à la réappropriation en favorisant les échanges entre mobilier, environnement et humain.

Au delà d'œuvres d'art, les univers Cyria sont vecteurs de synergie.

Cyria's products bring the city back to life. Each one offers its own poetic interpretation, echoing the unique character of its location to reveal its potential.

The products integrate seamlessly into the urban environment, revealing its richness and restoring its power to create dialogue. They encourage people to reimagine how space is used because the furniture connects these people with their environment.

Our products aren't just works of art. They also help people engage with their surroundings.





ATTEINDRE L'EXCELLENCE

ACHIEVING EXCELLENCE

C'est en alliant savamment précision industrielle et soin de la main de l'homme que Cyria a développé un savoir-faire de fabrication particulier, lui permettant de toucher du doigt la perfection à laquelle elle aspire.

Forgé au gré du temps, ce savoir-faire est depuis toujours guidé par la passion des matériaux. De l'acier et du bois, ses deux amours, Cyria crée des éléments originaux, esthétiques, mais aussi robustes, durables et entièrement recyclables.

By wisely combining industrial precision and a human touch, Cyria has developed special production expertise that enables us to achieve the perfection we aspire to.

We have forged this expertise over time, guided by our passion for exceptional materials. At Cyria, our two loves are steel and wood and we use them to create original, attractive pieces that are strong, durable and fully recyclable.



DU MATÉRIAU

USING EXCEPTIONAL MATERIALS

L'exigence de Cyria lui a permis d'acquérir une véritable maîtrise des techniques liées aux matériaux qu'elle emploie. Forte de nombreuses expérimentations, elle a sélectionné les plus aptes à répondre aux enjeux de l'environnement urbain :

L'acier Corten, dont le processus d'oxydation naturelle apporte un esthétisme unique;

L'acier inoxydable, pérenne et robuste, proposé avec finition satin ou poli miroir;

L'acier thermolaqué, dont le choix des teintes RAL ou spécialement créées par Cyria permet de grandes possibilités de personnalisation;

Le bois, de qualité supérieure et provenant de forêts gérées durablement, un matériau noble et chaleureux qui évolue au fil du temps.

We have exacting standards that have led us to master the techniques required for ideal handling of the materials we use. After extensive experimentation, we have chosen those that perform best in challenging urban environments:

Corten steel whose natural oxidation process results in a unique look

Stainless steel, which is long-lasting and strong, available in satin or mirror polished finish

Powder coated steel with a choice of RAL or Cyria-designed colors for a wide range of customization options

High-quality wood (from sustainable forests), a fine, warm material that evolves over time.



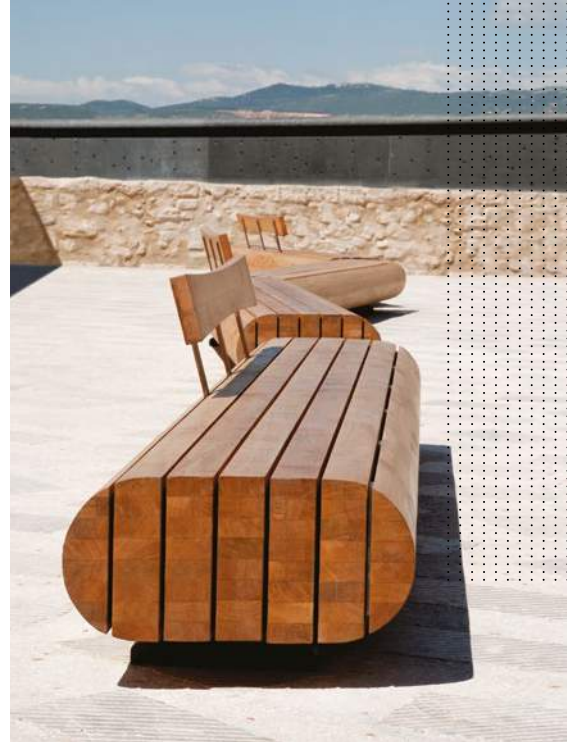
UNIVERS - MIGRATION

MIGRATION

Robuste, mais armée de courbes douces, Migration exprime sa singularité en une rassurante invitation au voyage.

Robust and armed with soft curves, Migration expresses its singularity in a comforting invitation to travel.

DESIGNER : AGENCE APS



DESSINER
UN TERRITOIRE D'ÉVASION

Designing somewhere to escape to

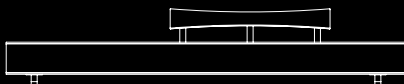
APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BANQUETTE RACINE
ROOT BENCH SEAT



BANQUETTE TAILLE S OU L
SIZE S OR L BENCH SEAT



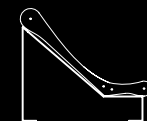
BANC TAILLE S OU L
SIZE S OR L BENCH



BANQUETTE
BENCH SEAT



BANC OU FAUTEUIL MAJ
MAJ BENCH OR ARMCHAIR



BAIN DE SOLEIL TAILLE S OU L
SIZE S OR L SUNBATHING DECK

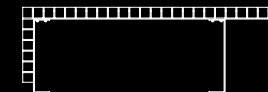


TABLE
TABLE



PORTE CENDRIER
ASHTRAY HOLDER



CORBEILLE
BASKET



ENTOURAGE D'ARBRE
TREE GRATE



UNIVERS - PYSA

PYSA

Épurées et minimalistes, les lignes inattendues de Pysa forment le détail élégant qui contribue à son ardente singularité.

Sleek, minimalist and unexpected lines of Pysa form the elegant detail that contributes to its ardent singularity.

DESIGNER : AGENCE AKİRO

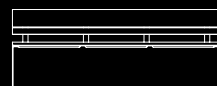


SURPRENDRE PAR LA RARETÉ

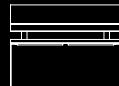
Surprised by the rarity



APERÇU DE L'UNIVERS : OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BANC 2000
BENCH 2000



BANC 1000
BENCH 1000



CHAISE 500
CHAIR 500



BANQUETTE
BENCH SEAT



ACCOUDOIR
ARMREST



BANQUETTE
BENCH SEAT



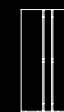
BANQUETTE
BENCH SEAT



ASSIS-DEBOUT
HIGH STOOL



TABLE
BASKET



CORBEILLE
BASKET



UNIVERS - MONSIEUR

MONSIEUR

Avec ses formes naturelles et authentiques, et sa claire réponse à l'usage, Monsieur s'exprime avec sagesse et délicatesse au sein de son environnement.

With its natural and authentic forms and its clear usage, Monsieur expresses itself wisely and delicately within its environment.

DESIGNER : VINCENT DUPONT-ROUGIER



RÉVÉLER
LA VRAIE NATURE DU LIEU
Revealing the true nature of the place

APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BANQUETTE
BENCH SEAT



BANC
BENCH



BAIN DE SOLEIL
SUNBATHING DECK

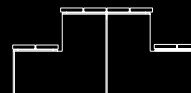


TABLE
TABLE



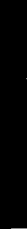
CORBEILLE
BASKET



CORBEILLE DOUBLE
DOUBLE BASKET



FONTAINE
FOUNTAIN



DOUCHE SIMPLE
SINGLE SHOWER



DOUCHE DOUBLE
DOUBLE SHOWER



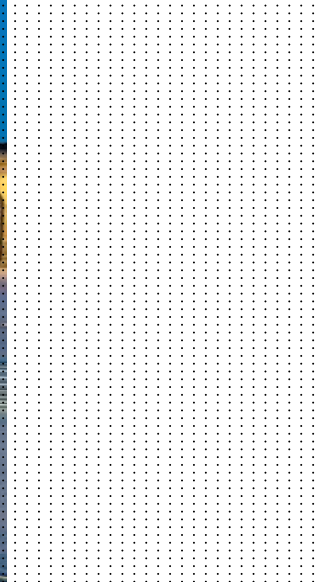
UNIVERS - BW#

BW#

La modernité et la sobriété des lignes évolutives de BW# rendent hommage au vivant. Il en émane un charme déconcertant, en perpétuelle mutation.

The modernity and sobriety of the evolving lines of BW# pay tribute to the living. It emanates a disconcerting charm in perpetual motion.

DESIGNER : SÉBASTIEN WIERINCK

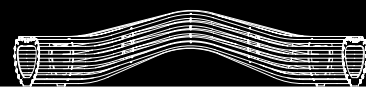


POÉTISER L'ESPACE PAR LE MOUVEMENT

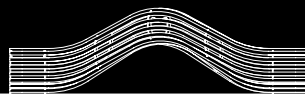
Poetic movement



APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



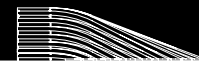
MODULE A
MODULE A



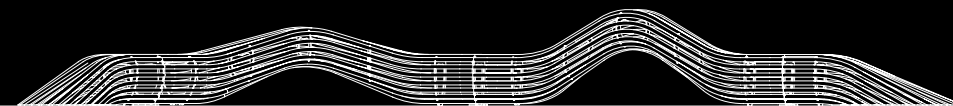
MODULE B
MODULE B



MODULE C
MODULE C



MODULE D
MODULE D



EXEMPLE DE COMPOSITION
COMPOSITION EXEMPLE



UNIVERS - EUDALD

EUDALD

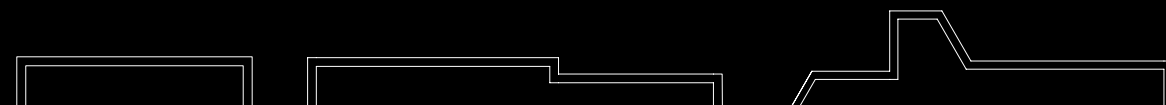
Porté par des lignes nettes, pures et empreintes de minimalisme, Eudald s'articule sobrement pour laisser à son environnement un libre espace d'expression.

Carried by clean lines, pure and minimalistic, Eudald leaves a free space for expression.

DESIGNER : COMAS PONT ARQUITECTES



APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BANQUETTE I
BENCH SEAT I

BANQUETTE II
BENCH SEAT II

BANC III
BENCH III

TABOURET
STOOL

TOTEM
TAILLE I OU II
TOTEM SIZE I OR II

CORBEILLE
TAILLE I, II OU III
BASKET SIZE I, II OR III

CENDRIER
TAILLE I OU II
ASHTRAY SIZE I OR II

LIMITE AMOVIBLE
REMOVABLE
BOARDER

LUMINAIRE I
LIGHTING I

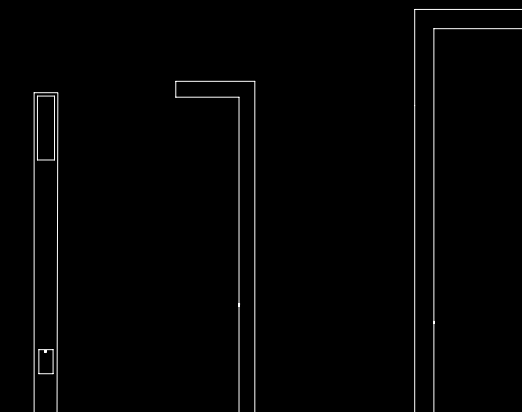
LUMINAIRE II
LIGHTING II

LUMINAIRE III
LIGHTING III



TRANSCENDER L'ESPACE PAR LA PUDEUR

Transcending space through modesty





UNIVERS - ABSOLUT

ABSOLUT

Le caractère d'Absolut se révèle à travers une grande régularité et une tendre dureté, soulignées par le charme de ses lignes brisées.

The character of Absolut is revealed through a great regularity and tender hardness, highlighted by the charm of its broken lines.

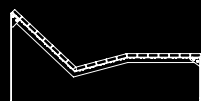
DESIGNER : VILLES & PAYSAGES



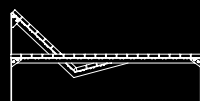
MARQUER
SON EMPREINTE

Leave its mark

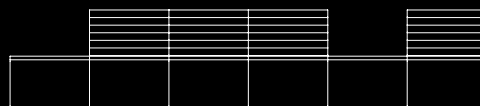
APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BAIN DE SOLEIL
SUNBATHING DECK



COMPOSITION BAIN DE SOLEIL + CARPET
SUNBATHING DECK + CARPET COMPOSITION



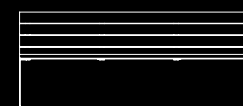
COMPOSITION BAIN DE SOLEIL X4 + CARPET X2
X4 SUNBATHING DECK + X2 CARPET COMPOSITION



CARPET
CARPET



CHAISE
CHAIR



BANC
BENCH



CORBEILLE
BASKET



CENDRIER
ASHTRAY



UNIVERS - ELINIUM

ELINIUM

Avec ses lignes travaillées et ses volumes aériens, Elinium dessine avec justesse l'élégance, telle que la conçoit Cyria.

With its elaborate lines and aerial volumes, Elinum draws with accuracy the elegance that Cyria conceives.

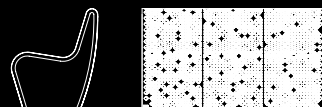
DESIGNER : JEAN-MICHEL WILMOTTE



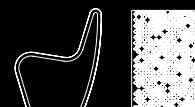
SE JOUER DE LA LUMIÈRE

The play on light

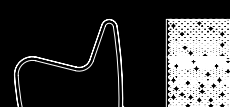
APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



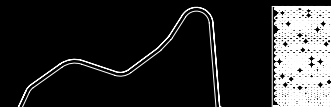
BANC
BENCH



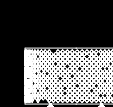
CHAISE S
CHAIR S



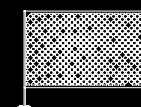
CHAISE L
CHAIR L



BAIN DE SOLEIL
SUNBATHING DECK



JARDINIÈRE
GARDEN BOX



BORDURE
BOARDER



CORBEILLE
BASKET



UNIVERS - GREEN PALACIO

GREEN PALACIO

Empreinte d'une indomptable vitalité, Green Palacio s'arme de courbes organiques pour représenter et rendre hommage à la vie et la nature.

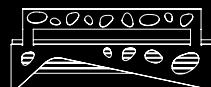
Featuring an invincible vitality, Green Palacio is armed with organic curves to represent and to pay tribute to life and nature.

DESIGNER : LOUIS DE MERINDOL



CÉLÉBRER
LE VÉGÉTAL
Celebrating the plant

APERÇU DE L'UNIVERS :
OVERVIEW OF THE UNIVERSE :



BANC
BENCH



BANQUETTE
BENCH SEAT



BANQUETTE II
BENCH SEAT II



FAUTEUIL
ARMCHAIR



LIMITE I
BOARDER I



LIMITE II
BOARDER II



CORBEILLE I
BASKET I



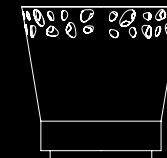
CORBEILLE II
BASKET II



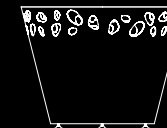
CENDRIER
ASHTRAY



JARDINIÈRE I
GARDEN BOX I



JARDINIÈRE II
GARDEN BOX II



JARDINIÈRE III
GARDEN BOX III

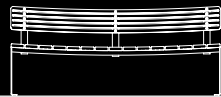
• LES AUTRES PRODUITS - JARDINIÈRES ET CONSOLES FLORALES / ASSISES / LUMINAIRES / LIMITES / ENTOURAGES D'ARBRE

Autour des univers Cyria gravitent des pièces uniques, qui n'attendent que d'être découvertes. Leur musicalité et la poésie ouvrent chacun à une lecture personnelle de l'espace.

Unique works gravitate around Cyria's worlds, waiting to be discovered. Their musicality and poetry make for a highly personal interpretation of space.



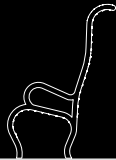
APERÇU DES AUTRES PRODUITS :
OVERVIEW OF OTHER PRODUCTS :



BANC MANTA
MANTA BENCH



BANQUETTE JERIKO
JERIKO BENCH SEAT



FAUTEUIL M-A KUSTOM
M-A KUSTOM ARMCHAIR



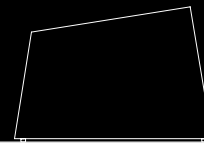
BAIN DE SOLEIL MAGNUM
MAGNUM SUNBATHING DECK



CHAISE BIO2
BIO2 DECK



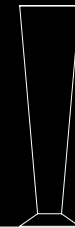
JARDINIÈRE ADDICTED III
ADDICTED GARDEN BOX III



JARDINIÈRE DEGRÉS 9 I
DEGRÉS 9 GARDEN BOX I



JARDINIÈRE
MISS FLOWER I
MISS FLOWER GARDEN BOX I



TOTEM VÉGÉTAL KALYS
KALYS VEGETAL TOTEM



ENTOURAGE D'ARBRE
SOLEA PYRAMIDAL
SOLEA PYRAMIDAL TREE

CYRIA

Mas de Sauveterre - 165 chemin de l'Aubère - 13100 Aix-en-Provence, France
Tél. +33(0)4 42 59 30 97 - Fax. +33(0)4 42 57 00 72 - E-mail. info@cyria.net

www.cyria.net

Crédits photos : Mucem, Vera Neuman, Olivier Metzger, Denis Dalmasso, Arno Paul. Réalisation :  e dans l'a www.edansla.com



L. ELLGASS SA

Route de Renens 5, 1030
Bussigny-près-Lausanne
Tél : 021 706 21 91
Fax : 021 701 50 73
info@ellgass.ch
www.ellgass.ch